

Biographie de Gampopa



Treasury of Lifes

Alexander Gardner

Biographie de Gampopa

Gampopa Sonam Rinchen (sgam po pa bsod nam rin chen), également connu sous le nom de Dakpo Lhaje (dwags po lha rje), est né en 1079 dans la vallée de Nyel, à un endroit appelé Budnyi Chedrak Serlung (gnyal bud nyi'i bye brag ser lung). Il appartenait au clan Dak ou Dakpo (dwags). Le nom de son père est enregistré comme Sanggye Gyelpo (sangs rgyas rgyal po), Lhaje Utso Gabar Gyelpo (lha rje dbu gtso dga' 'bar rgyal po), Utso Gyalbar (u tsho rgyal 'bar), ou Nyiwa Gyelpo (snyi ba rgyal po), ce dernier nom faisant référence au nom de sa famille, Nyiwa (snyi ba). Sa mère s'appelait Shomo Zachecham (sho mo gza' che lcam) ou Demchokcham (bde mchog lcam). Son nom de naissance est Kunga Nyingpo (kun dga' snying po), Nyiwa Kunga (snyi ba kun dga') ou Darmadrak (dar ma grags).

Il a étudié la médecine dans sa jeunesse, a épousé la fille d'un homme nommé Chim Jose Darma Wo (mchims jo sras dar ma 'od) et a eu un enfant. Sa femme et son enfant sont décédés, une tragédie qui l'a poussé à renoncer à la vie de maître de maison.

En 1104, à l'âge de vingt-cinq ans, il prit l'ordination, soit à Dakpo (dwags po), soit à Penyul, au monastère de Gyachak Ri ('phan yul rgya lcags ri), et reçut le nom de Sonam Rinchen (bsod nams rin chen). Les noms de ses ordonnateurs sont donnés comme Geshe Loden Sherab de Maryul (mar yul dge bshes blo ldan shes rab, d.u.), Gyachilwa (rgya mchil ba, d.u.), et Geshe Shapa Lingpa / Nyingpo (dge bshes sha pa ling pa / snying po, d.u.). Il se forme ensuite au Cakrasamvara et au Rinchen Gyendrukma (rin chen rgyan drug ma) à Dakpo (dwags po) sous la direction de Loden Sherab, puis se rend à Penyul pour poursuivre l'enseignement du Kadam avec Chayulpa Zhonnu O (bya yul pa chen po gzhon nu 'od, 1075-1138), Nyukrumpa Tsondu Gyeltsen (snyug rum pa brtson 'grus rgyal mtshan, 1042-1109) et Chakri Gongkhapa (lcags ri gong kha pa, d. u.). Il étudia également avec Potowa Rinchen Sel (po to wa rin chen gsal, 1027-1105) et son élève, Sharawa Yontendrak (sha ra ba yon tan grags, 1070-1141).

Quelques années après son ordination, alors qu'il effectuait une courte retraite près de son village natal, il entendit trois mendiants parler de Milarepa (mi las ras pa, 1052-1135), et il fut saisi d'un élan de foi. Demandant aux mendiants où il pourrait trouver Milarépa, ils lui répondirent de façon quelque peu énigmatique qu'il se trouvait à Drin Nyenam (brin snye nam), mais que les gens ne pouvaient pas le voir autrement que sous la forme d'un stupa. Sonam Rinchen demanda à ses maîtres Kadam l'autorisation de partir à la recherche de Milarépa, et l'un d'eux lui donna sa permission à condition qu'il ne renonce pas à ses vœux monastiques. Sonam Rinchen partit avec un compagnon nommé Gongton ('gongs ston), mais ce dernier tomba bientôt malade et il continua seul.

Lorsqu'il rencontra Milarepa à Drin, en 1109, Sonam Rinchen lui offrit une pièce d'or et un paquet de thé, que Milarepa refusa. À son tour, Milarepa offre à Sonam Rinchen une calotte de vin, que Sonam Rinchen, un moine, boit après avoir hésité. Demandant à Sonam Rinchen son nom d'ordination, qui signifie "joyau du mérite", Milarépa lui ordonna alors, de manière ludique, de dépasser ses restrictions monastiques en chantant : "Sors de l'accumulation du mérite, joyau des êtres vivants".

Selon les Annales bleues, Milarépa expliqua à Sonam Rinchen que la tradition Kadam possédait des enseignements tantriques inadéquats, du fait que Dromton Gyelwa Jungne ('brom ston, 1005-1064) et d'autres membres de la tradition du Vinaya oriental s'opposaient à toutes les implications de la prédication d'Atiśa Dīpaṅkara (c. 982-1054). Milarépa donne alors à Sonam Rinchen des instructions sur le Vajravārahī et l'envoie méditer dans une grotte voisine, soutenu par un maître de maison local à qui Sonam Rinchen donne deux pièces d'or. Après treize mois, au cours desquels Sonam Rinchen rapporta des signes d'accomplissement toujours plus grands, Milarépa lui donna la transmission de l'ensemble de ses enseignements, y compris tumo (gtum mo) et Mahāmudrā, et le renvoya dans sa patrie, en lui

prédissant qu'il deviendrait un maître renommé.

Sonam Rinchen passa les trois années suivantes au monastère de Sewalung (se ba lung), à Nyang, vivant avec des moines Kadam mais s'en tenant aux instructions de méditation données par Milarepa. Suite à une expérience où il perçut Milarépa comme le dharmakaya, il partit en retraite solitaire, résidant dans plusieurs lieux reculés tels que Gampodar (sgam po gdar) et Wode Gunggyel ('o de gung rgyal). C'est à partir de Wode Gunggyel que Sonam Rinchen décida enfin de retourner auprès de Milarépa, achevant ainsi la période de douze ans que son maître lui avait recommandé de rester en méditation avant de revenir.

En passant par Yarlung (yar lung) sur le chemin de Drin, Sonam Rinchen apprit que Milarépa était décédé. Il retourna à Ode Gunggyal et poursuivit sa méditation, avant de se rendre dans la région de Gampo (sgam po) où il fonda son monastère, Daklha Gampo (dwags lha sgam po) en 1121. Le site se trouvait probablement à l'emplacement de son précédent ermitage, Gampodar.

On attribue à Gampopa l'établissement de la voie Kagyu, la combinaison des enseignements Kadampa Lamrim avec les enseignements Mahāmudrā qu'il reçut de Milarepa, et le rapprochement des traditions monastiques et scolastiques Kadam avec les pratiques indiennes Mahasiddha apportées au Tibet par Marpa. Il écrivit un certain nombre de traités, dont les plus connus sont le Damcho Yishingyi Norbu Tarpa Rinpoche Gyan (dam chos yid bzhin gyi nor bu thar pa rin po che'i rgyan), traduit en anglais sous le titre Jewel Ornament of Liberation, d'abord par Herbert Guenther en 1959, puis à nouveau par Khenpo Konchok Gyeltsen en 1998.

Bien qu'il ait auparavant refusé d'accepter des disciples, Sonam Rinchen est désormais suivi par un certain nombre d'étudiants. Contrairement à Milarépa, selon les Annales bleues, il enseignait séparément le Mahāmudrā et le yoga sexuel (appelé par euphémisme "upaya-marga"), limitant l'accès aux enseignements du yoga sexuel à un petit nombre de personnes. Parmi ses principaux disciples figuraient ses neveux Dakpo Gomtsul Tsultrim Nyingpo (dwags po sgom tshul tshul khriims snying po, 1116-1169) et Dakpo Gomchung Sherab Jangchub (dwags po sgom chung shes rab byang chub, d. c. 1171), les fils de son frère Gyapa Sere (rgya pa se re).

Quatre de ses disciples ont ensuite fondé quatre subdivisions de la tradition Kagyu : Pakmodrupa Dorje Gyelpo (phag mo gru pa rdo rje rgyal po, 1110-1170), qui fonda Densatil (gdan sa thil) et établit le Pakdru Kagyu ; Barompa Darma Wangchuk ("ba" rom pa dar ma dbang phyug, 1127-1199/1200), qui établit le Barom Kagyu ; le premier Karmapa Dusum Khyenpa (kar+ma pa oi dus gsum mkhyen pa, 1110-1193), qui établit le Karma Kagyu ; et Zhang Yudrakpa (zhang g. yu brag pa, 1123-1193), qui établit le Tselpa Kagyu.

Gampopa est décédé en 1153.

Les Annales bleues donnent une liste des disciples de Gampopa connus sous le nom de "seize grands fils" :

Les quatre fils du cœur, ou les quatre Siddhas (thugs kyi sras bzhi'am grub pa thob pa bzhi) :

1. Shogom Jangchub Yeshe (sho sgom byang chub ye shes, d.u.), alias Shoram Pakpa (sho ram 'phags pa) ou Shogom Pakpa (sho sgom 'phags pa).
2. Zimshing Yeshe Nyingpo (zim shing ye shes snying po, d.u.)
3. Sergom Yeshe Nyingpo (gser sgom ye shes snying po, d.u.)

4. Neljor Choyung (rnal 'byor chos gyung, d.u.), alias Ramnyi Chokyi Yungdrung (ram nyi chos kyi gyung drung).

Les quatre fils qui détiennent la lignée (brgyud pa 'dzin pa'i sras bzhi) :

1. Dakpo Gomtsul, alias Wongom Tsultrim Nyingpo (dbon sgom tshul khrims snying po).
2. Pakmodrupa Dorje Gyelpo.
3. Barompa Darma Wangchuk.
4. Le premier Karmapa Dusum Khyenpa.

Les quatre fils proches (nye ba'i sras bzhi) :

1. Dakpo Duldzin (dwags po 'dul 'dzin (1134-1218)
2. Gagom Shikpo ('gag bsgom zhig po, d.u.) Alias Gargom Karpo (mgar sgom dkar po).
3. Layakpa Jangchub Ngodrub (la yag pa byang chub dngos grub, d.u.), alias Layak Jose (la yag jo sras) ou Lawachen (bla ba can).
4. Kyepo Yeshe Dorje (skyes po ye shes rdo rje, d.u.), alias Kyepo Yedor (skyes po ye rdor).

Les quatre assistants (nye gnas bzhi) :

1. Joton Legdze (jo ston legs mdzes, d.u.).
2. Gompa Shezhon (bsgom pa sher gzhon, d.u.).
3. Nyene Seljang (nye gnas gsal byang, d.u.).
4. Selye (gsal yes, d.u.).

Alexander Gardner est directeur et rédacteur en chef de *Treasury of Lives*. Il a obtenu son doctorat en études bouddhistes à l'université du Michigan en 2007.

Publié en décembre 2009

Traduit par Deepl